

BA Seminar Methoden und Theorien: Einführung in die Geschichte von Infrastrukturen (u.a. in Kooperation mit dem PTT Archiv und dem ABB Archiv)

Anlässlich der jüngsten globalen Krisen (ausgelöst durch die Pandemie oder den Ukrainekrieg) ist die hohe politische, ökonomische und gesellschaftliche Bedeutung von Infrastrukturen in die Aufmerksamkeit der Öffentlichkeit gerückt, weshalb vermehrt von 'critical infrastructures' die Rede ist. Während Elektroleitungen, Telefonkabel, Glasfasernetze, Unterwasserkabel oder Gasleitungen für uns meist unsichtbar sind, werden etwa Staudämme, Autobahnen oder Mauern medial inszeniert. Wie lassen sich Infrastrukturen historisch erforschen? Welche Archive könnten dabei interessant sein? Und wie prägen Infrastrukturen die Umwelt, das soziale Gefüge und die Politik? Im Seminar werden wir theoretische und empirische Texte aus der Geschichtswissenschaft, der Ethnologie und den STS lesen und diskutieren und uns für eigene Forschungsarbeiten im Rahmen von Seminararbeiten inspirieren lassen.

- **24. Februar** **Ausfall**

1 **3. März** **Programm & Programmatik**

Infrastrukturbaustellen und Filmprojekte: Das Beispiel der Grande Dixence

Godard, Jean-Luc: Opération béton / Operation Beton / Operation Concrete, Produktion: Actua Films, Genf 1954, 35 mm, s/w, Ton, französisch, 456 m, 16'40".

Goretta, Claude: La Grande Dixence, Produktion: Télévision Suisse Romande (TSR), Genf 1960, s/w, Ton, französisch, 39'43".

<<https://www.rts.ch/archives/tv/divers/documentaires/12497818-la-grande-dixence.html>>

2 **10. März** **Theoriedebatten & Begriffe I**

Die Kontroversen um die Brücken des Robert Moses

Winner, Langdon: Do Artefacts Have Politics?, in: Daedalus 109 (1), 1980, S. 121–136.

Joerges, Bernward: Do Politics Have Artefacts?, in: Social Studies of Science 29 (3), Juni 1999, S. 411–431.

3 **17. März** **Quellen und Archive I**

Exkursion ins PTT-Archiv und ins Museum für Kommunikation. Gemeinsames Mittagessen im Fabrique28: <https://fabrique28.ch/> Rückkehr nach Zürich ca. 17 Uhr.

Treffpunkt 10.15/im Museum für Kommunikation, Helvetiastrasse 16, Bern (Eingang)

Führungen, Quellendiskussionen, Diskussionen von Blogs und Oral-History Beiträgen
Jaquemet, Juri: Antennenwälder & Sendetürme, in: Blog Landesmuseum, 29.12.2020
<<https://blog.nationalmuseum.ch/2020/12/antennenwaelder-sendetuerme/>>

Jaquemet, Juri: Telefonkabinen – Abschied von den Festnetz-Leitfossilien
<<https://blog.nationalmuseum.ch/2018/08/telefonkabinen/>>

Verflechtung private Fernmeldeindustrie und PTT: <<https://oralhistory-pttarchiv.ch/de/themes/fernmeldeindustrie>>

Postlogistik, Rationalisierung: <<https://oralhistory-pttarchiv.ch/de/themes/postlogistik>>

4 24. März Widerstand gegen Infrastrukturen I

Freeways in the USA

Avila, Eric: The Folklore of the Freeway. Race and Revolt in the Modernist City, Minneapolis; London 2014, S. 17–87.

5 31. März: Widerstand gegen Infrastrukturen II

Projekte «Zürcher Expressstrassen Ypsilon»

Strassen-Y Zürich, Schweizer Fernsehen, Sendung Antenne, 16.12.1971,
<<https://www.srf.ch/play/tv/antenne/video/strassen-y-zuerich?urn=urn:srf:video:1d5333ef-b83a-4df7-a4d5-6d79751fe5a9>>, Stand: 16.02.2023.

Blickpunkt Region, Demonstration gegen Zürcher Y, Schweizer Fernsehen, Sendung Antenne, 30.5.1974, <<https://www.srf.ch/play/tv/antenne/video/blickpunkt-region-demonstration-gegen-zuercher-y?urn=urn:srf:video:32683943-8c17-4638-9937-f7e59877e9f5>>, Stand: 16.02.2023.

Schlumpf, Hans-Ulrich: Betonfluss, Produktion: Ciné Groupe; Schweizer Fernsehen DRS; Pro Helvetia, Zürich 1974, Farbe, Ton, deutsch, 14'49".

Gast: Hans-Ulrich Schlumpf.

- **7. und 14. April Ausfall, Osterferien**

15. April Abgabe Quellenessay!

6 21. April Infrastrukturprojekte und Kolonialismus

Begriffsgeschichte und Eisenbahn

Van Laak, Dirk: Der Begriff „Infrastruktur“ und was er vor seiner Erfindung besagte, in: Archiv für Begriffsgeschichte XLI, 1999, S. 280–299.

Larkin, Brian: Signal and Noise. Media, Infrastructure, and Urban Culture in Nigeria, Durham; London 2008, Kapitel 1 und 2: S. 16–72.

7 **28. April** **Infrastrukturprojekte, Souveränität und Wirtschaft**

Starosielski, Nicole: *The Undersea Network*, Durham 2015, Kapitel 1: S. 26–63.

Folch, Christine: *Hydropolitics. The Itaipu Dam, Sovereignty, and the Engineering of Modern South America*, Princeton Oxford 2019, S. 1–62.

8 **5. Mai** **Quellen und Archive II**

Exkursion ins PTT-Archiv

Treffpunkt: ca. 10.20 Sägestrasse 77, 3098 Köniz

Gruppenarbeiten und individuelles Arbeiten mit Quellen. Kritik und Diskussion von Essays.

9 **12. Mai** **Theoriedebatten & Begriffe II**

Leigh Star, Susan: *The Ethnography of Infrastructure*, in: *American Behavioral Scientist* 43 (3), 1999, S. 377–391.

Edwards, Paul: *Infrastructure and Modernity. Force, Time and Social Organization in the History of Sociotechnical Systems*, in: Thomas J. Misa et al. (Hg.): *Modernity and Technology*, Cambridge Mass. 2003, S. 185–225.

- **19. Mai** **Ausfall**

10 **26. Mai** **Ökologie und Infrastrukturen**

Ökologien des Panamakanals und ein virtueller Besuch im Historischen Archiv der ABB

Carse, Ashley: *Beyond the Big Ditch. Politics, Ecology, and Infrastructure at the Panama Canal*, Cambridge MA 2014, S. 1–58.

Gast: Tobias Haudenschild, Historisches Archiv der ABB

11 **2. Juni** **Digitale Infrastrukturen**

Dommann, Monika; Stadler, Max: *Gondo. White Gold, Crypto Gold: Alpine Hydropolitics*, in: Dommann, Monika; Rickli, Hannes; Stadler, Max (Hg.): *Data Centers. Edges of a Wired Nation*, Zürich 2020, S. 70–80.

Helbling, Andrea: *Gondo. Visual Essay*, in: Dommann, Monika; Rickli, Hannes; Stadler, Max (Hg.): *Data Centers. Edges of a Wired Nation*, Zürich 2020, S. 81–105.

Kaufmann, Lena: *Altdorf – Shanghai – Shenzhen – Liebefeld. Swiss-chinese entanglements in digital infrastructures*, in: Dommann, Monika; Rickli, Hannes; Stadler, Max (Hg.): *Data Centers. Edges of a Wired Nation*, Zürich 2020, S. 262–289.

Leistungsnachweise

Der Leistungsnachweis basiert auf einem Portfolio.

1. Die Teilnehmer:innen verfassen auf Basis von Archivrecherchen einen Quellenessay von 8'000 bis max. 10'000 Zeichen, der sich kritisch mit dem Material auseinandersetzt. Abgabetermin bis **15. April 2023**, der Essay zählt 25%. Abgabe im PDF-Format (Nachname_Exposé_Datum.pdf) an monika.dommann@hist.uzh.ch.
Das Quellenmaterial für die Essays wird bis am **15. März 2023** auf ABB (Olat) und PTT Archiv (Link) zur Verfügung gestellt. Die Verteilung erfolgt bis **16. März 2023** via Google Docs.
2. Dann verfassen Sie ein Exposé (der rote Faden, ca. 3'000–5'000 Zeichen), dieses umfasst Arbeitstitel, eine ausformulierte Fragestellung, ein vorläufiges Quellen- und Literaturverzeichnis, geplanter Aufbau der Arbeit, Zeitplan. Abgabe des Exposés für die Seminararbeit **30. Juli 2023**.
3. Abgabe der Seminararbeiten bis **20. Dezember 2023**. Die Seminararbeit zählt 75%.
Die Seminararbeiten haben zum Ziel, mit Hilfe von infrastrukturtheoretischen Perspektiven konkrete historische Fallstudien anhand von Quellenmaterial zu verfassen. Umfang der Seminararbeit (Text inkl. Fussnoten und Leerzeichen, aber ohne Bibliographie): 12–15 Seiten, 30'000–37'500 Zeichen. Abgabe im PDF-Format (Nachname_Kurztitel_Datum.pdf) an monika.dommann@hist.uzh.ch.